

Lista de Material para iniciar

Patronaje

1 metro de papel Kraftcena, caple o algún otro material similar, o en su defecto 2 ó 3 folders tamaño oficio (para transferir moldes)

Lápiz o lapicero

Goma

Sacapuntas

Bolígrafo

Bicolor (azul y rojo)

Lápiz adhesivo

Tijeras para papel

Tijeras para tela (no muy grandes, solo es para cortar las prácticas)

Regla de graduación en pulgadas de preferencia aunque también puede servir la combinada con cm.

Regla curva francesa

Cinta métrica

Papel micro o también se le puede conocer como papel copia o en su defecto un papel que su gramaje permita calcar lo que esté debajo

Tela para empezar: 2 mts de tela lisa o estampada de acuerdo a gusto, con ancho de tela de 1.30 a 1.50 metros. Que en su composición tengan más algodón, nosotros sugerimos popelina, a algodón americano pero también puedes conseguir telas similares a estas.

Normalmente trabajamos talla 2 de niña en el primer nivel para economizar materiales por lo que necesitarás aproximadamente 1 m de tela por cada práctica posterior

1 botón de 1 cm que combine con las telas compradas.. este será para la primer práctica pero a lo largo de la especialidad estaremos usando más.

4 botones planos de 2 a 2.5 cm de diametro (2 de dos orificios y 2 de cuatro orificios)

Maquina recta en casa indispensable - puede ser familiar y que tenga puntada de zig-zag - si usted tiene la posibilidad de tener una over estará bien, si no, no se preocupe, se puede trabajar sin la over, pero la recta no debe faltar.

Bobina para su máquina de coser (en caso que use)

Carretes para la bobina o máquina de coser (5 por lo menos)

1 metro y medio de manta (puede comprar más, se ocupará de manera regular)

1 hilo blanco, 1 hilo negro, 1 hilo de color y contemple 1 hilo del color de su tela

1 metro de entretela adherible/tricot (puede comprar más, se ocupará de manera regular)

Alfileres y alfilerero (comprar buena calidad de alfileres, de preferencia tipo alemán #6)

Aguja de mano

1 hilo 100% seda de poco metraje de cualquier color para ejercicios de ojal (si quiere puede hacer la práctica con hilo de poliester, pero lo óptimo es el hilo que solicitamos). Si vive en CDMX lo puede conseguir en Casa Cuesta en el Centro Histórico. Si vive fuera de CDMX y no encuentra 100% seda no se preocupe, use hilo normal de poliester.

Nasher para muescas en cartón (no obligatorio, las muescas se pueden marcar en los patrones con las mismas tijeras)

1 descosedor, 1 deshebrador y 1 punzón

Carpetas anchas con orillos metálicos y protectores de hojas (habrá prácticas de álbum y prácticas de patronaje, se recomiendan 2 carpetas para empezar, pero también las puede comprar después de iniciada la clase de patronaje para que usted se organice)

Gredas o plumín marcador de tela (el que desaparece con el tiempo o con agua)

En el cuarto semestre se usará un maniquí de modista, ese no es necesario desde ahorita, solo lo mencionamos para que lo contemple a futuro.

Se recomienda tener una impresora o un lugar de su preferencia para imprimir algunas hojas que se envían para las prácticas.

Clase de Diseño

1 Cuaderno para apuntes (cualquiera estará bien)

Clase de Dibujo de modas

Primer y segundo semestre

Fundamentos del dibujo y Figura humana

Tabla de dibujo tamaño carta u oficio (preferentemente de madera)

Hojas blancas

Lápices graduados HB, 2H, 4H, 6H, 2B, 4B, 6B

Portaminas 2mm (minas 3B)

Lapicero 05 (punta metálica)

Navaja cúter delgada (Marca olfa recomendada)

Goma blanca (Tipo Factis)

Goma de migajón, goma moldeable o cojín limpiador

Cepillo de limpieza para dibujo (se puede sustituir con una brocha para barnizar)

Computadora para el último semestre

Se menciona solo por motivos informativos, no es necesaria para iniciar, solo para que la contemple hacia el sexto semestre, deberá tener ciertas características para que pueda correr programas en 3D, dichas características las podrá consultar con los profesores una vez iniciando clases si desea.